

โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

คำอธิบายรายวิชา ระดับตอนต้น

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1

ศ 21111 ทัศนศิลป์ 1 (Visual Arts 1)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล ระบุส่วนประกอบของทัศนธาตุ อธิบายความแตกต่าง และความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ เข้าใจหลักการออกแบบ หลักการวาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ ไกลเป็น 3 มิติ

โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ตามเทคนิควิธีการ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนด มีทักษะในเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม การออกแบบรูปภาพ และสัญลักษณ์

เล็งเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆ มีความภาคภูมิใจกับผลงานของตนเอง ชื่นชมผลงานของศิลปินไทยและสากล รวมทั้งรู้จักการประเมินและวิจารณ์งานศิลปะ สามารถนำความรู้ทางด้านทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ศ 21112 ทัศนศิลป์ 2 (Visual Arts 2)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติ และความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล การถ่ายทอดทางจินตนาการ ความคิดสร้างสรรค์ ความรู้สึก ความประทับใจและความงามทางศิลปะผ่านงานทัศนศิลป์ การนำเสนอหรือการแสดงผลงานอย่างมีระเบียบแบบแผน วิเคราะห์เนื้อหา จุดมุ่งหมายของศิลปะไทย และแนวคิดของศิลปิน มีความรู้ในการจัดองค์ประกอบและการเขียนลวดลายไทย พื้นฐานหมวดลายกระหนก เข้าใจหลักการออกแบบ เพื่อสร้างสรรค์งานภาพพิมพ์ และงานสื่อผสม และสามารถอธิบายการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างผลงานทัศนศิลป์แขนงต่างๆได้

โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ การเขียนลายไทยหมวดกระหนก การออกแบบร่างภาพ และเทคนิคการพิมพ์ภาพอย่างง่าย มีทักษะนำเสนอผลงาน การรับรู้ทั้งในด้านทฤษฎีและเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงาน การรับรู้ถึงแนวคิดต่าง ๆ ด้านศิลปะอันเป็นพื้นฐานในการเรียนรู้เข้าใจศิลปะ และถ่ายทอดแนวความคิด จินตนาการ

เล็งเห็นคุณค่าของศิลปะไทย มีความภาคภูมิใจกับผลงานทัศนศิลป์ประเภทต่างๆของตนเอง ชื่นชมผลงานของศิลปินไทยและสากล รวมทั้งรู้จักการประเมินและวิจารณ์งานศิลปะได้ตรงตามวัตถุประสงค์ เห็นคุณค่าของงานศิลปะ วัฒนธรรมและสามารถนำความรู้ทางด้านทัศนศิลป์มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2

ศึกษาการนำเสนอผลงานศิลปะ ทักษะจากการนำไปประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์ รูปแบบของการสร้างงานศิลปะ การอภิปรายเกี่ยวกับและแนวคิดของผลงานทัศนศิลป์ บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน โดยมุ่งเน้นการส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และศึกษาการวาดภาพโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย แยกความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน บรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน

โดยใช้กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ การวาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงาน นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานให้ดีขึ้นได้

เห็นความสำคัญ และคุณค่าของงานทัศนศิลป์แขนงต่างๆ การใช้เทคโนโลยีเพื่อประยุกต์ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน มีความซาบซึ้งในวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน รวมถึงผู้เรียนสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ศ 22112 ทัศนศิลป์ 4 (Visual Arts 4)

ศึกษาการบรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา เพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ เพื่อนำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางานของตนเองการจัดทำแฟ้มสะสมผลงานทัศนศิลป์ มีความรู้สามารถบรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน ระบุและบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลได้

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศ 23111 ทักษะศิลป์ 5 (Visual Arts 5)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาวิธีการ และการประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย เหตุการณ์ต่างๆ

มีทักษะในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท ผสมผสานวัสดุต่างๆในการสร้างงานทัศนศิลป์ สื่อความหมายเป็นเรื่องราว เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ ด้วยเทคนิคที่หลากหลายโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของตนเองได้อย่างให้มีคุณภาพ

มีความชื่นชมในผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผลงานของศิลปินทั้งไทยและสากล เห็นคุณค่าของงานศิลปะ สิ่งแวดล้อม ประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้

ศ 23112 ทักษะศิลป์ 6 (Visual Arts 6)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาการนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์โดยเลือกใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์ และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหา งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคแต่ละสมัยทั้งไทย และสากล

โดยใช้กระบวนการฝึกทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ แสดงเนื้อหาสื่อความหมายและคุณค่าของงาน มีทักษะในการสร้างงานและเลือกผลงานทัศนศิลป์สำหรับการจัดนิทรรศการได้เหมาะสมตามเกณฑ์

มีความซาบซึ้งในสุนทรียภาพทางด้านศิลปะ เห็นคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือศิลปิน สะท้อนคุณค่าของงานทัศนศิลป์แต่ละยุคสมัย ทั้งวัฒนธรรมไทย และสากล สร้างสรรค์ผลงานด้วยความประณีต

คำอธิบายรายวิชา ระดับตอนปลาย

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4

ศ 31111 ทักษะศิลป์ 1 (Visual Arts1)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายรูปแบบต่างๆ อธิบายจุดมุ่งหมาย ของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้คำศัพท์ทางทัศนศิลป์

โดยใช้กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ มีทักษะใน และนำจุดมุ่งหมายในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ การใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างสรรค์งานโดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

เล็งเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ทั้งของไทย และสากล มีความภาคภูมิใจในผลงานของตนเองและชื่นชมผลงานของผู้อื่น มีความมุ่งมั่น เพียรพยายามในการเรียนและการทำงาน สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ศ 31112 ทักษะศิลป์ 2 (Visual Arts2)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาแนวความคิด วิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากแนวคิดศิลปินที่ตนชื่นชอบ เข้าใจอิทธิพลของศิลปวัฒนธรรมของต่างประเทศที่มีต่อผลงานทัศนศิลป์ไทย ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง มีความรู้เรื่องการวาดภาพคน การวาดภาพล้อเลียน การวาดภาพการ์ตูน ค้นคว้าข้อมูลการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ โดยเน้นหลักการออกแบบ และการจัดองค์ประกอบ

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์แขนงต่างๆ การออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

เล็งเห็นความสำคัญของงานทัศนศิลป์ทั้งไทย และสากล มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อสังคม เห็นคุณค่าของความงามในผลงานของตนเองและผู้อื่น มีความมุ่งมั่นในการเรียนและการทำงานด้วยความเอาใจใส่ และนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 5

ศ 32111 ทักษะศิลป์ 3(Visual Arts3)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาการนำทัศนธาตุมาใช้ในงานทัศนศิลป์ หลักการออกแบบ มีความรู้ ความเข้าใจเรื่องศัพท์ทางทัศนศิลป์ การประเมินและการวิจารณ์งานศิลปะ อธิบายการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคในการสร้างผลงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหา จุดมุ่งหมาย และแนวคิด เทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์

โดยใช้กระบวนการฝึกปฏิบัติการสร้างสรรคผลงานทัศนศิลป์ มีทักษะในการใช้เทคนิค การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ที่สูงขึ้นเพื่อสื่อความหมายในรูปแบบต่างๆ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์งานศิลปะ

มีความภาคภูมิใจกับผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง และชื่นชมผลงานของศิลปินทั้งไทยและสากล เห็นคุณค่าของงานศิลปะ วัฒนธรรม และสามารถนำความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ศ 32112 ทักษะศิลป์ 4 (Visual Arts 4)

1.0 หน่วยกิต 1 คาบ/สัปดาห์/ภาค

ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่างๆ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะกับโอกาสและสถานที่ อธิบายแนวคิด และวิธีการสร้างงานของศิลปินทั้งไทยและสากล วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออก และรูปแบบตะวันตก

มีทักษะในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ทั้งไทย และสากลโดยศึกษาจากแนวคิด และวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ ออกแบบงานทัศนศิลป์ให้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ และเลือกใช้เทคโนโลยีต่างๆ มาประยุกต์ใช้ในงานทัศนศิลป์ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์

มีความภาคภูมิใจกับผลงานทัศนศิลป์ของตนเอง และชื่นชมผลงานของศิลปินทั้งไทยและสากล เห็นคุณค่าของงานศิลปะรูปแบบตะวันออก และตะวันตก สามารถประยุกต์ใช้ความรู้ทางด้านทัศนศิลป์ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้